

Comme l'an dernier, « *Chti cambristi* » bénéficie des conseils et des compétences de plusieurs musiciens professionnels de l'association « *Chambre à part* ».

Chacun d'entre eux prend sous son aile des amateurs de *Chti Cambristi* pour proposer en concert des œuvres de compositeurs peu connus et (re)découverts par notre ami musicologue et altiste Paul Mayes.

Ainsi, le **trio pour clarinette, violoncelle et piano de Louise Farrenc** (1804-1875), pianiste, professeur au Conservatoire et compositrice prolixe (3 symphonies, 4 trios, 2 quintettes, 3 sonates etc.) du XIX^e siècle sera « coaché » par **Catherine Martin, violoncelliste**. (C. Hecq, clarinette, J. P. Jamet, piano)

Jacek Smolarski, violoncelliste prodiguerà ses conseils pour jouer le **quatuor avec flûte de Jean-Chrétien Bach** (1735-1782), onzième et dernier fils de Jean Sébastien Bach. Surnommé le Bach de Milan, auteur entre autres d'une dizaine d'opéra, Jean Chrétien Bach se fera l'adepte du style « galant » et se liera d'amitié avec le très jeune Mozart. (R. Daudin-Clavaud, violon, M. Vilhelm, alto, D. Loosfeld, flûte).

Paul Mayes, violoniste, animera le groupe du **sextuor à cordes** du compositeur suédois **Per August Ölander** (1824-1886). Ce compositeur peu connu en France a pourtant composé deux opéras, plusieurs symphonies et plusieurs œuvres chorales. Le sextuor à cordes ne semble pas avoir déjà été enregistré.... Une raison supplémentaire pour venir le découvrir ! (S. Vercaemst, violon, P. Doucet et M. Vindevoghel, alto, J. Di Cecca et J. Pichonnier, violoncelle).

Enfin **Ken Sugita, violoniste et Juliette Danel, altiste** aideront les deux groupes qui vont se partager le **quintette avec piano de Max Bruch** (1838-1920). Connu surtout pour son premier concerto pour violon, Max Bruch n'est pas un inconnu pour le public des concerts croisés puisque l'an dernier plusieurs des pièces en trio pour clarinette, alto et piano étaient programmées. (groupe 1 : K. Sugita et B. Petitcollot, violons, C. Maerten, alto, C. Perche, violoncelle, A. Perche, piano. Groupe 2 : S. Dennetiére et S. Richard, violon, J. Danel, alto, S. Petitcollot, violoncelle, L. Agouridas, piano).

Venez nombreux nous écouter dans le très bel auditorium du Conservatoire de Lille, l'entrée est libre et un verre de l'amitié sera proposé à l'issue du concert...

A bientôt nous l'espérons.



Chti Cambristi en collaboration avec
Chambre à part présente un concert découverte de
musique de chambre avec une programmation aussi
agréable qu'inhabituelle. Entrée libre

Max BRUCH

J.C. BACH

Louise FARRENC

Per ÖLANDER

Quintette pour piano et cordes

Quatuor pour flute et cordes

Trio pour clarinette, violoncelle et piano

Sextuor à cordes

dimanche 10 février 2013, à 16.00

Auditorium, Conservatoire de Lille,
Place du Concert

chticambristi.wordpress.com