



STAGE

Musique de chambre

Avril 2017

*Stage de musique de chambre à l'intention des musiciens amateurs
Adultes, étudiants, élèves des conservatoires et écoles de musique*

Jeudi 20 avril 2017 (14h00 – 20h00)

Vendredi 21 avril 2017 (09h00 – 20h00)

Samedi 22 avril 2017 (09h00 – 20h00)



Avec :

Naaman SLUCHIN, Violon
Juliette DANEL, Alto
Guy DANEL, Violoncelle
Jean-Marie BARDÈCHE, Piano

Rue Alphonse Colas 59000 Lille
03 28 38 77 60
dtshilenge@mairie-lille.fr

La passion pour la musique de chambre s'exprime chez Naaman Sluchin entre autre par son engagement pendant 7 ans dans le célèbre Quatuor Diotima. L'intérêt de Naaman pour d'autres facettes du répertoire du quatuor à cordes et de la musique en général l'invite à prendre de l'indépendance par rapport à cette formation, ce qui lui permet de diversifier ses expériences artistiques et humaines dans des ensembles aussi différents que, entre autres, le duo avec sa sœur Primor Sluchin, les ensembles Nasdak et SéSAME, le Quatuor Kitgut. Naaman Sluchin enseigne au Conservatoire Royal de Bruxelles, section néerlandophone.

Après avoir été membre du Quatuor Danel, Juliette Danel a toujours donné une place importante à la musique de chambre dans son parcours musical. Elle se produit également avec différentes formations orchestrales : l'Orchestre de Chambre de Wallonie, les ensembles de musique contemporaine Musiques Nouvelles et Champs d'Action, La grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'orchestre Millenium... Elle enseigne l'alto et la musique de chambre au CRR de Lille et à l'Esmad des Hauts de France, et a toujours été très engagée auprès des musiciens amateurs.

Guy Danel est professeur de Musique de Chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles. Fondateur du Quatuor Danel et maintenant membre du Quatuor Isasi, Guy Danel est passionné par la transmission de compétences, il transmet une approche artisanale et intègre de la musique, nourrie par l'héritage de ses prédécesseurs. Il rejoint régulièrement deux membres du Quatuor Pražák pour des cours de maître. Guy Danel est président de Chamber Music for Europe, et directeur artistique de l'association « ARAM – Concerts en Nos Villages ».

Jean-Marie Bardèche est pianiste et compositeur à ses heures, lorsque l'inspiration ou une commande lui font prendre la plume : il est l'auteur d'un opéra pour enfants : « le Roi Léonce, d'un quatuor à cordes, d'une sonatine pour clarinette et piano, ...). Une rencontre décisive avec Pierre Penassou, violoncelliste du Quatuor Parrenin, l'orienta vers la musique de chambre comme moyen privilégié d'expression musicale. Il s'est produit avec le Quatuor Danel, et a fondé l'Ensemble Tonals (Lyon). Il est membre du Trio Swannson et pianiste accompagnateur au CNSM de Lyon.

Juliette Danel, Guy Danel et Jean-Marie Bardèche sont à l'origine du stage de musique de chambre amateurs du CRR de Lille. Depuis de nombreuses années et rejoints par d'autres musiciens, ils animent une académie d'été en Poitou et dans le Gard, dédiée à la pratique de la musique de chambre (<http://wwwARAM-poitou.com>).

Conditions d'inscription

- Etre musicien amateur et / ou en cours de formation.
- Prévoir d'apporter les matériels (parties séparées avec conducteur).
- Suite à l'inscription, les musiciens qui n'appartiennent pas à un groupe ou dont le groupe est incomplet, doivent se manifester au plus vite auprès de

Juliette DANIEL: juliette.danel@free.fr

Possibilité de répéter au conservatoire à partir du jeudi matin selon la disponibilité des salles et
sur inscription préalable obligatoire
au 03 28 38 77 60 ou dtshilenge@mairie-lille.fr

Tarif du stage pour chaque membre du groupe

46 € : élève inscrit au conservatoire de Lille

65 € : extérieur

Date limite d'inscription

05 Avril 2017

Pour toute information complémentaire :

Juliette DANIEL: juliette.danel@free.fr

Réunion d'accueil

Amphi 242 B (2ème étage du conservatoire)

Jeudi 20 avril 2017 à 14h00

Inscription au stage

Du 20 au 22 Avril 2017

Fiche d'inscription à remplir par chacun des membres du groupe à retourner à Mme Tshilenge au Conservatoire de Lille (bureau 204), par courrier postal ou électronique selon les modalités de règlement.

Joindre un chèque à l'ordre de la Régie de recettes du Conservatoire de Lille.

Règlement pour les inscriptions des personnes domiciliées hors France par virement/RIB fourni sur demande, avant le stage.

Date limite d'inscription 05 Avril 2017

Seules les inscriptions accompagnées d'un règlement seront prises en compte.

Inscriptions acceptées dans la limite des places disponibles

Nom Prénom

Age

Téléphone

Mail

Adresse
.....

Code postal Ville

.....
Pays

Elève du Conservatoire de Lille

Autre participant

Instrument.....

Composition du groupe (noms, prénoms, instruments)
.....
.....
.....
.....
.....

Répertoire (renseignement indispensable)
.....
.....
.....
.....
.....

Date

Signature

À Venir au Conservatoire



SAMEDI 4 MARS

Pianistes et modernité

Classes de piano, l'atelier de composition et Aline Piboule

20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

LUNDI 6 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H & 20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

MARDI 7 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H & 20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

MERCREDI 8 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H | École de musique de St Maurice Pellevoisin, Lille

18H & 20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

JEUDI 9 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H & 20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

VENDREDI 10 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H & 20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

Formes courtes au Grand Bleu

Élèves du Département Théâtre

20H | Grand Bleu, Lille

SAMEDI 11 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H | École de Musique des Bois-Blancs, Lille

Formes courtes au Grand Bleu

Élèves du Département Théâtre

20H | Grand Bleu, Lille

DIMANCHE 12 MARS

Les très jeunes ont du talent !

Ensembles à vents de 1^{er} cycle de la Ville de Lille

11H | Auditorium du Conservatoire de Lille

Les Paysages de l'âme,

bal(l)ade musicale en plusieurs tableaux

Ensemble vocal du Conservatoire

16H | Auditorium du Conservatoire de Lille

MARDI 14 MARS

Chanter, lire et dire le contemporain

Dialogue entre poésie et musique

par les élèves des classes de chant et théâtre

18H | Auditorium du Conservatoire de Lille

MERCREDI 15 MARS

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H | École de Musique de Lille Centre

JEUDI 16 MARS

Chanter, lire et dire le contemporain

Dialogue entre poésie et musique

par les élèves des classes de chant et théâtre

15H15 | Lycée Eiffel d'Armentières

Petits ensembles et grandes musiques

Étudiants de l'ESMD

18H | École de Musique de Lille Sud

VENDREDI 17 MARS

Feuilles de danse

Le Junior Ballet du conservatoire et les étudiants de l'ESMD

20H | Grand Sud

SAMEDI 18 MARS

Chanter, lire et dire le contemporain

Dialogue entre poésie et musique

par les élèves des classes de chant et théâtre

16H | FRAC de Dunkerque

Pastiche et Littérature

Par Messieurs Claude Debussy et Maurice Ravel

20H | Auditorium du Conservatoire de Lille

DIMANCHE 19 MARS

Concert Croisé avec Chambre à part

Quatuor et quintette, Dvorák et Novák

11H | Auditorium du Conservatoire de Lille

Rêves

Création originale d'après des textes d'écoliers lillois

16H | Auditorium du Conservatoire de Lille

Plus d'informations sur
www.conservatoire-lille.fr