



STAGE

Musique de chambre

Mars 2018

*Stage de musique de chambre ouvert aux musiciens amateurs
Adultes, étudiants, élèves des conservatoires et écoles de musique*

Vendredi 09 mars 2018 : 14h00 – 20h00

Samedi 10 mars 2018 : 09h00 – 20h00

Dimanche 11 mars 2018 : 09h00 – 20h00

Concert de clôture de stage dimanche 11 mars à 16h30



Avec :

Naaman SLUCHIN, Violon
Juliette DANEL, Alto
Guy DANEL, Violoncelle
Jean-Marie BARDÈCHE, Piano

Rue Alphonse Colas 59000 Lille

03 28 38 77 60

dtshilenge@mairie-lille.fr



Conservatoire de Lille



La passion pour la musique de chambre s'exprime chez Naaman Sluchin entre autre par son engagement pendant 7 ans dans le célèbre Quatuor Diotima. L'intérêt de Naaman pour d'autres facettes du répertoire du quatuor à cordes et de la musique en général l'invite à prendre de l'indépendance par rapport à cette formation, ce qui lui permet de diversifier ses expériences artistiques et humaines dans des ensembles aussi différents que, entre autres, le duo avec sa sœur Primor Sluchin, les ensembles Nasdak et Sésame, le Quatuor Kitgut. Naaman Sluchin enseigne au Conservatoire Royal de Bruxelles, section néerlandophone.

Après avoir été membre du Quatuor Danel, Juliette Danel a toujours donné une place importante à la musique de chambre dans son parcours musical. Elle se produit également avec différentes formations orchestrales : l'Orchestre de Chambre de Wallonie, les ensembles de musique contemporaine Musiques Nouvelles et Champs d'Action, La grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'orchestre Millenium... Elle enseigne l'alto et la musique de chambre au CRR de Lille et à l'Esmid des Hauts de France, et a toujours été très engagée auprès des musiciens amateurs.

Guy Danel est professeur de Musique de Chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles. Fondateur du Quatuor Danel et maintenant membre du Quatuor Isasi, Guy Danel est passionné par la transmission de compétences, il transmet une approche artisanale et intègre de la musique, nourrie par l'héritage de ses prédécesseurs. Il rejoint régulièrement deux membres du Quatuor Pražák pour des cours de maître. Guy Danel est président de Chamber Music for Europe, et directeur artistique de l'association « ARAM – Concerts en Nos Villages ».

Jean-Marie Bardèche est pianiste et compositeur à ses heures, lorsque l'inspiration ou une commande lui font prendre la plume : il est l'auteur d'un opéra pour enfants : « le Roi Léonce », d'un quatuor à cordes, d'une sonatine pour clarinette et piano. Une rencontre décisive avec Pierre Penassou, violoncelliste du Quatuor Parrenin, l'oriente vers la musique de chambre comme moyen privilégié d'expression musicale. Il s'est produit avec le Quatuor Danel, et a fondé l'Ensemble Tonalys (Lyon). Il est membre du Trio Swannson et pianiste accompagnateur au CNSM de Lyon.

Juliette Danel, Guy Danel et Jean-Marie Bardèche sont à l'origine du stage de musique de chambre amateurs du CRR de Lille. Depuis de nombreuses années et rejoints par d'autres musiciens, ils animent une académie d'été en Poitou et dans le Gard, dédiée à la pratique de la musique de chambre (<http://wwwARAM-poitou.com>).

Conditions d'inscription

- Etre musicien amateur et / ou en cours de formation.
- Prévoir d'apporter le matériel (parties séparées avec conducteur).
- Suite à l'inscription, les musiciens qui n'appartiennent pas à un groupe ou dont le groupe est incomplet, doivent se manifester au plus vite auprès de

Juliette DANIEL: juliette.danel@free.fr

Possibilité de répéter au conservatoire à partir du vendredi matin selon la disponibilité des salles
et sur inscription préalable obligatoire
au 03 28 38 77 60 ou dtshilenge@mairie-lille.fr

Tarif du stage pour chaque membre du groupe

49 € : élève inscrit au conservatoire de Lille

68 € : extérieur

Date limite d'inscription

Vendredi 02 mars 2018

Pour toute information complémentaire :

Juliette DANIEL: juliette.danel@free.fr

Réunion d'accueil

Amphi 242 B (2ème étage du conservatoire)
Vendredi 09 mars 2018 à 14h00

Inscription au stage

Du 09 au 11 mars 2018

Fiche d'inscription à remplir par chacun des membres du groupe à retourner à Mme Tshilenge au Conservatoire de Lille (bureau 204), par courrier postal ou électronique selon les modalités de règlement.

Joindre un chèque à l'ordre de la Régie de recettes du Conservatoire de Lille.

Règlement pour les inscriptions des personnes domiciliées hors France par virement/RIB fourni sur demande, avant le stage.

Date limite d'inscription 02 mars 2018

Seules les inscriptions accompagnées d'un règlement seront prises en compte.

Inscriptions acceptées dans la limite des places disponibles

Nom Prénom

Age

Téléphone

Mail

Adresse
.....

Code postal Ville

.....
Pays

Elève du Conservatoire de Lille

Autre participant

Instrument.....

Composition du groupe (noms, prénoms, instruments)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Répertoire (renseignement indispensable)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Date

Signature

Retrouvez le Conservatoire sur :

www.conservatoire-lille.fr

The screenshot shows the official website of the Conservatoire de Lille. At the top, there's a navigation bar with links for 'LE CONSERVATOIRE', 'MUSIQUE', 'DANSE', 'THÉÂTRE', 'INSCRIPTIONS / ADMISSIONS', and 'INFOS PRATIQUES'. Below the navigation is a large banner featuring a photograph of a full orchestra performing on stage. To the left of the banner, there's a sidebar with a dark background and white text that says 'Les actualités' and 'Toute l'actualité'. On the right side of the main content area, there's a call-to-action section with the text 'Restez informé sur les actualités et les événements à venir' and a button labeled 'S'abonner'.

Pour découvrir les coulisses des événements, les photos des élèves, les différents spectacles...

ABONNEZ-VOUS A NOS COMPTES
INSTAGRAM



@CONSERVATOIRE_LILLE



FACEBOOK

www.facebook.com/ConservatoireLille

