

Programme du concert de l'ASA, 8 novembre à 17h30

Espace Culture, Université de Lille, Cité Scientifique

Deux préludes de Claude Debussy « Bruyère » et « La Terrasse des audiences du clair de Lune »

Nicole Dhainaut, piano

Sonate Arpeggione de Franz Schubert, premier mouvement

Monique Vindevoghel, alto

Jean-Paul Jamet, piano

Grande Sérénade Pour flûte et guitare de Mauro Giuliani

Dominique Loosfeld, flûte

Olivier Thomas, guitare

Œuvre surprise

Georges Baudalet , instrument ??

Quatuor avec flûte de Tobias Haslinger

Annie Goldman, flûte

Catherine Maerten, alto

Christine Mazingue Perche, violoncelle

Alain Perche, piano

Scène andalouse de Turina pour alto solo, quatuor à cordes et piano.

Juliette Danel, alto solo

Philippe Doucet, violon

Bernadette Petitcollot, violon

Margaret Vilhelm, alto

Christine Mazingue Perche, violoncelle

Alain Perche, piano