

Programme du concert de l'ASA, 8 novembre à 17h30

Espace Culture, Université de Lille, Cité Scientifique

Deux préludes de Claude Debussy « Bruyère » et « La Terrasse des audiences du clair de Lune »

Nicole Dhainaut, piano

Sonate Arpeggione de Franz Schubert, premier mouvement

Monique Vindevoghel, alto

Jean-Paul Jamet, piano

Grande Sérénade Pour flûte et guitare de Mauro Giuliani

Dominique Loosfeld, flûte

Olivier Thomas, guitare

Œuvre surprise

Georges Baudelaire, instrument ??

Quatuor avec flûte de Tobias Haslinger

Annie Goldman, flûte

Catherine Maerten, alto

Christine Mazingue Perche, violoncelle

Alain Perche, piano

Scène andalouse de Turina pour alto solo, quatuor à cordes et piano.

Juliette Danel, alto solo

Philippe Doucet, violon

Bernadette Petitcollot, violon

Margaret Vilhelm, alto

Christine Mazingue Perche, violoncelle

Alain Perche, piano